

Abiturkonzert
der Freien Waldorfschule Engelberg
Samstag 20. März 2021

Programm

Revas Kemularia
(1938-1999)

Humoreske

Sulchan Zinzadse
(1925-1991)

Chorumi

Georg Ph. Telemann
(1681-1767)

Sonatina VI F-Dur für Violine und B.c.
Vivace, Cantabile, Presto

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Konzert d-moll für Flöte, Violine und B.c.
Allegro molto

*Vianne Heid, Violine
Gwendolin Greiner, Querflöte
Debora Allenspach, Klavier*

W. A. Mozart
(1756-1791)

Andante KV 315 für Flöte und Klavier

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Fantaisie op.79 pour Flute et Piano

*Gwendolin Greiner, Querflöte
Debora Allenspach, Klavier*

James Hook
(1746-1827)

Sonatina Nr.1 für Trompete und Klavier
1. Satz

Joseph Haydn
(1732-1809)

Trompetenkonzert Es-Dur
2. Satz Andante

Jean Hubeau
(1917-1992)

Sonate für Trompete und Klavier
Sarabande

Hale A. VanderCook
(1864-1949)

Arcturus

*Linus Klein, Trompete
Martin Pillwein, Klavier*

K. Wilkomirski
(1990-1995)

Aria für Violoncello und Klavier

Antonio Vivaldi

Sonata a-moll RV 43 f. Violoncello u. B.c.

1. und 3. Satz

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Cellokonzert Nr.1 op.33

1. Satz

*Verena Meyer-Hamme,
Violoncello
Debora Allenspach, Klavier*

Giachino Rossini
(1792-1868)

La Promessa

Petite Messe Solennelle

O salutaris hostia

W. A. Mozart

**Als Luise die Briefe ihres ungetreuen
Liebhabers verbrannte KV 520**

Arnold Schönberg
(1874-1951)

Saget mir auf welchem Pfade

Claude Debussy
(1862-1918)

Green

*Laura Edelmann, Sopran
Beate Davis, Klavier*

Ernest Bloch
(1880-1959)

Suite Hébraïque für Viola und Klavier

Nr. 2 Processional

Antonio Rolla
(1798-1837)

Idyllen für Viola Solo

Nr.1 Andante

Ludwig v. Beethoven
(1770-1827)

Notturmo für Viola und Klavier op. 42

2. Satz Adagio

Robert Schumann
(1810-1856)

Märchenbilder f. Viola u. Klavier op. 113

Nr.3 Rasch

*Astrid Prinz, Viola
Martin Pillwein, Klavier*